

## LA PINTURA

### SE INAUGURÓ EN "TAHOR" LA EXPOSICIÓN DE CRUJERA

A. C.

Después de una presentación en muestra individual, en la lagunera "Conca 1", Alfonso Crujera se ha presentado en la Sala Tahor de nuestra ciudad con una colección de trabajos que responden al título genérico de "Desde el hombre para el hombre". Esta aventura del artista, que se enmarca en la generosidad con que la sala "Tahor" está acogiendo esbozos y tentativas no siempre afortunadas, si bien se nos hace lo suficientemente cordial para que la miremos con afecto si bien responde -eso parece- a un impulso literario que siempre apoya, y mucho, la realidad de nuestros artistas jóvenes, en cuanto fenómeno plástico en sí se nos hace muy bisoño y excesivamente elemental. Independientemente de la discreción en el color - blanco, negro, rojo, sin más- el trazo, como práctica dibujística, es ofensivamente discreto - aún cuando Miró o Picasso, entre otros nos hayan regalado objetos similares- y no nos extraña que alguien pensase antes en la sombra chinesca y el recortable, que en el acontecer pictórico.

Quede la inquietud y esta aventura de Alfonso Crujera como primera salida de un artista y como esperanza. Es el principio prudente, digamos, muchas veces más valioso que cuanto hace quien, con la osadía de las telas, planchas, tubos y chorretes, llega a un caos insultante que no tiene remedio. Crujera, al menos, ha sido humilde y, pensamos, lienzo abierto a la ilusión.

“Firmado A. C., tal vez se pueda atribuir este escrito a Antonio Cillero, por estas fechas hacía comentarios sobre arte en este periódico”

EL ECO DE CANARIAS, 19/04/74. Las Palmas de Gran Canaria.